



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

CORES: CMYK, RGB, HEXADECIMAL, ESCALA DE CINZA (EC) E MONOCROMIA

CMYK	C: 0 M: 5 Y: 85 K: 0	C: 95 M: 75 Y: 0 K: 40	C: 85 M: 0 Y: 90 K: 40	C: 50 M: 0 Y: 10 K: 0	C: 50 M: 0 Y: 100 K: 0	C: 20 M: 100 Y: 100 K: 0	C: 15 M: 40 Y: 90 K: 15	C: 15 M: 15 Y: 25 K: 0
RGB	R: 255 G: 231 B: 46	R: 26 G: 51 B: 109	R: 0 G: 115 B: 53	R: 133 G: 206 B: 228	R: 149 G: 193 B: 31	R: 197 G: 26 B: 27	R: 196 G: 143 B: 39	R: 224 G: 214 B: 196
HEXA	#FFE72E	#1A336D	#007335	#85CEE4	#95C11F	#C51A1B	#C48F27	#e0d6c4
EC	25%	100%	95%	45%	55%	90%	80%	35%
TOM	#F9D600	#20305c	#04612d	#3bb7cf	#789d2c	#a51b17	#a2781c	#c7b693
MATIZ	#fdef69	#203f83	#2c934f	#b1ddf4	#bbd146	#e03424	#e7a933	#f5f0e0

DEMONSTRAÇÃO EC



MONOCROMIA



A síntese CMYK e a Escala de Cinza são indicadas para materiais impressos.

A síntese RGB e o padrão hexadecimal são indicados para materiais digitais.

O padrão monocromático é indicado para planos de fundo com imagens, assim como para impressões em preto e branco.

FONTE

telessaúde
CHU / UFPA

Myriad Variable Concept
Bold Semicondensed

Myriad Variable Concept
Bold Semicondensed



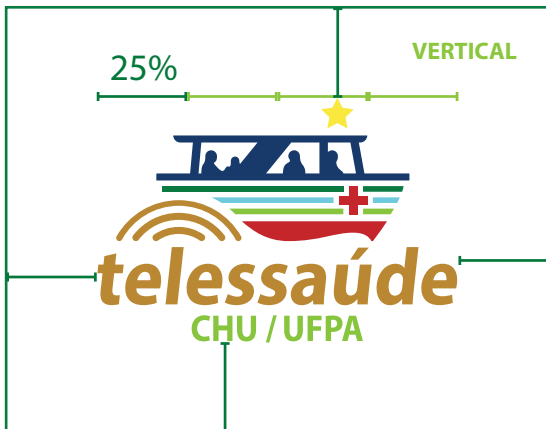
A fonte Myriad Variable Concept proporciona flexibilidade para diversos usos. A fonte principal não é originalmente itálica. A ela, foi aplicada uma inclinação de 6,25 graus. **VA:** espaço horizontal entre as letras.

ESCALA E AREJAMENTO

ESCALA: 25/16

UNIDADES:

1,5625	7,8125	20,3125	14,0625
3,125	9,375	21,875	15,625
4,6875	10,9375	23,4375	17,1875
6,25	12,5	25	18,75



A marca Telessaúde UFPA foi trabalhada na escala de 25/16. Ou seja, o número 25 foi dividido em 16 partes iguais (1,5625, cada). Essa unidade foi tomada como parâmetro de composição das formas, para trazer originalidade técnica. Para sua aplicação correta, é necessário manter um distanciamento dos demais elementos do layout, equivalente a 25% da largura da marca vertical ou 20% da marca horizontal.

VERSÕES

HORIZONTAL



REDUÇÃO MÁXIMA



VERTICAL



COMO NÃO APLICAR

REDIMENSIONAMENTO NÃO PROPORCIONAL



MUDANÇA DE FONTES E CORES



GRAFISMOS COMPLEMENTARES

